

LES LOGICIELS LOGIQUEMENT LIBRES

Montpel'libre est un Groupe d'Utilisateurs GNU/Linux et Logiciels Libres qui promeut les logiciels libres, la culture libre et les biens communs.

Montpel'libre se trouve à la jonction des secteurs d'activités du numérique, des industries créatives, de l'économie sociale et solidaire, de la responsabilité sociale et environnementale, du développement durable, de la recherche et formation ainsi que de l'éducation populaire.

Elle s'adresse à l'informaticien comme au novice, au particulier comme au professionnel ou à l'étudiant et à un public de tout âge.

Montpel'libre exerce des activités multiples autour de six pôles : 1. Permanences, 2. Ateliers, 3. Conférences / Formations / Expertise, 4. Événementiel, 5. Technique / Sécurité 6. Publication. Elle s'articule autour de plusieurs groupes de travail : Quatre Libertés, GNU/Linux, Groupao 2&3d, Jerryparty Emmabuntüs, Framagroupie, HérOSM OpenStreetMap et Cabalhérault Wikipédia...

Les logiciels libres se fondent sur 4 libertés : la liberté d'utiliser le logiciel, la liberté de copier le logiciel, la liberté d'étudier le logiciel, la liberté de modifier le logiciel et de redistribuer les versions modifiées.

Libellule - Le journal du Libre	page 1
L'Édito - Retour sur les RAFLL2024	page 2
Le programme des activités de Montpel'libre	page 3
Événement - Journée du Libre	page 4
Catalogue d'animations - Édition 2023/2024	page 5
Bibliothèque - Livres, documentation, presse, magazines Info	page 6
Revendeurs et Partenaires Matériels	page 7
Événement - Journée du Libre, le programme	page 8
Les Partenaires - OpenStreetMap Côte d'Ivoire	page 9
Les communautés - Free Software Foundation	page 10
Le logiciel libre du mois - git	page 11
Les activités - Événement RAFLL	page 12
Atelier - Lezia	page 13
Événement - Journée du Libre Lol le logiciel libre une affaire sérieuse	page 14
Événement - Journée du Libre Krita	page 15
Événement - Journée du Libre Blender	page 16
Événement - Journée du Libre Expolibre	page 17
Information - Les entrées du premier trimestre au SILL	page 18
Fiche d'adhésion - calendrier	page 19
Sommaire	page 20

Rédacteur en chef Pascal Arnoux, rédaction et relecture Myriam Criquet, illustrateurs Antoine Bardelli, André Vaz, Moussa Coulibaly, crédit photo Frank Gehry.
Ne pas jeter sur la voie publique



[ÉDITO]

Retour sur les Rencontres Amicales Francophones du Logiciel Libre

Vous vous en souvenez ? On vous en avons parlé, c'était du 20 au 24 mars 2024...

10 pays connectés pendant 5 jours.

Des débats, des ateliers, des conférences, des tables rondes, jerryparty, cartographies, mapathon, un village associatif et entrepreneurial, un atelier démonstration, installation et réparation Linux, un studio radio...

5 jours d'échanges en mode hybride, à la fois en présentiel et en distanciel, sur la philosophie, le développement et l'usage du Logiciel Libre et des communs numériques en Afrique, en France et plus largement dans le monde francophone.

Journée après journée, elles ont permis, du mercredi au dimanche, un partage de connaissances et un retour d'expérience sur :

- jour 1 - L'Éducation aux usages du numérique, l'Enseignement, la Recherche et le Logiciel Libre
- jour 2 - Rencontre des libristes et des acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire
- jour 3 - Logiciels Libres et Développement Durable
- jour 4 - Numérique durable et responsable
- jour 5 - Réalisations participatives, citoyennes et solidaires

L'événement s'est bien passé. Les personnes présentes, ainsi que celles à distance ont bien échangé entre elles. En fait, c'est un embryon de communauté qui s'est créé !

Pour celles et ceux qui étaient intéressés, mais n'ont pas pu venir, pas de regrets : l'édition 2024 sera en ligne dans un mois environ et l'événement revient en octobre 2025 !

Et comme octobre 2025, ce n'est pas demain, il y aura entre temps des journées d'études qui réuniront les communautés des pays pour approfondir un sujet qui a émergé lors des Rencontres Amicales Francophones du Logiciel Libre 2024.

Sur les réseaux sociaux, vous pourrez nous retrouver toute l'année, une newsletter régulière de l'événement va sortir.

Alors continuons le dialogue !

[CALENDRIER]

Calendrier des Rencontres Amicales Francophones du Logiciel Libre 2024											
Mars			Avril			Mai			Juin		
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31											

<https://montpellibre.fr/stock/documents/Calendriers/Cal1Sem24.pdf>

[ADHÉSION]

Adhésion particulier et famille :	Adhésion structure (rayer la mention inutile) :
Nom :	Prénom :
Tél :	Ville :
Mail :	Association loi de 1901 nom :
	Fondation nom :
	Entreprise forme et dénomination :
	Collectivité nom et service :
	Référent (nom, prénom) :
	Adresse :
	Tel :
	Ville :
	Mail :

Adhésion pour un an. Je règle ce montant par chèque à l'ordre de Montpel'libre. Ou par virement sur le compte bancaire suivant : Domiciliation : CRÉDIT AGRICOLE Caisse Régionale du Languedoc Code Banque : 13506 | Code Guichet : 10000 N° de Compte : 03824470000 | Clé RIB : 18 IBAN : FR76-1350-6100-0003-8244-7000-018 Code BIC/swift : AGRIFRPP835

Rappel du barème de cotisation : Chômeur et Étudiant : 10€, Autre personne physique : 20€, Famille : 30€, Association : 30 à 100€, Entreprise : moins de 10 salariés : de 30 à 100€, entre 10 à 50 salariés : de 100 à 350€, plus de 50 salariés : au-delà de 350€, Collectivités : 200 €.

Je déclare avoir pris connaissance des statuts de l'association et être en accord avec ceux-ci. Fait à : le / /2024 À renvoyer à : Montpel'libre 9, rue de la Poésie 34000 Montpellier. contact@montpellibre.fr http://montpellibre.fr +33.6.47.85.59.42

[INFORMATION]

Les entrées du premier trimestre au SILL

Le Socle Interministériel de Logiciels Libres (SILL) : un pilier de la modernisation numérique de l'administration française.

Le SILL, acronyme de Socle Interministériel de Logiciels Libres, s'inscrit comme un élément central de la stratégie de modernisation numérique de l'administration française. En tant que catalogue de référence des logiciels libres recommandés, il joue un rôle crucial dans l'accompagnement des administrations publiques vers une adoption de solutions libres.

Le SILL est donc un outil d'aide à la décision et à la sélection. Il se présente comme un outil précieux pour les administrations, leur permettant de naviguer aisément dans le vaste catalogue des logiciels libres et de sélectionner les solutions les plus adaptées à leurs besoins. En effet, le catalogue propose une sélection rigoureuse de logiciels répondant à des critères d'exigence précis, garantissant ainsi leur fiabilité, leur sécurité, mais aussi leur pérennité.

L'utilisation du SILL s'inscrit en droite ligne avec l'article 16 de la loi pour une République numérique, qui encourage l'adoption de logiciels libres par les administrations publiques. Cette orientation vise à favoriser la transparence, l'interopérabilité et l'indépendance technologique, tout en stimulant l'innovation et la collaboration au sein de l'écosystème numérique français.

L'inclusion d'un logiciel dans le SILL est soumise à des critères d'entrée stricts et transparents. Parmi les exigences majeures figurent la publication du code source sous une licence libre agréée et le déploiement effectif du logiciel par un établissement public ou son installation par un agent public. Cette approche garantit la qualité et la pertinence des solutions référencées dans le catalogue.

Le succès du SILL repose sur l'engagement actif d'une communauté de référents SILL. Ces agents publics volontaires assument la responsabilité de gérer et d'actualiser les informations relatives aux logiciels inclus dans le catalogue. Leur expertise et leur implication contribuent à la richesse et à la fiabilité du SILL.

Ainsi, le SILL se positionne comme un outil essentiel pour la modernisation numérique de l'administration française. En favorisant l'adoption de logiciels libres à code ouverts, il encourage la transparence, l'interopérabilité et l'innovation, tout en contribuant à la construction d'un numérique plus souverain et plus ouvert.

Quelques nouvelles entrées : Maarch Courrier, Apache CouchDB, Alpine Linux, openSUSE et Ubuntu...

<https://code.gouv.fr/sill>



[PROGRAMME DES ACTIVITÉS DE MONTPEL'LIBRE]

Pour le mois de avril 2024

Lundi 1	Libellule Journal du Libre	Monde
	Radio FM Plus 9h-10h Temps Libre	Montpellier
Mardi 2	Initiation Blender Med Zola 17h-18h45	Montpellier
Jeudi 4	Protéger son mobile Med Zola 17h-19h	Montpellier
	Install/Assistance GNU/Linux 18h30-21h	Béziers
	Rdv des Libristes BlaBlaLibre 19h-22h	Montpellier
Samedi 6	Journée du Libre Cinélibre LOL et Blender	Montpellier
Lundi 8	Radio FM Plus 9h-10h Temps Libre	Montpellier
	Wikipermanence (Cabalhérault) 19h-22h	Montpellier
Jeudi 11	Install/Assistance GNU/Linux 10h-12h	Montpellier
	Install/Assistance GNU/Linux 18h-20h	Sète
Lundi 15	Radio FM Plus 9h-10h Temps Libre	Montpellier
	Inauguration Expolibre Français/Occitan (Parcours libre) du 15 au 18/04	Montpellier
Mercredi 17	Install/Assistance GNU/Linux 14h30-16h30	Mauguio
Jeudi 18	L'Apéro des Quatre Libertés 19h-21h	Montpellier
	Aprilapéro 19h-19h40	Montpellier
	FSFapéro 19h40-20h20	Montpellier
	Quadrapéro LQDN 20h20-21h	Montpellier
Vendredi 19	Expolibre Français/Occitan 17h (Parcours commenté)	Montpellier
	LezIA 17h-20h Poésie	Montpellier
Samedi 20	Hardware Freedom Day	Montpellier
Lundi 22	Radio FM Plus 9h-10h Temps Libre	Montpellier
	Nuit de la Géographie 17h-21h	Montpellier
Mardi 23	Install/Assistance GNU/Linux 16h30-18h30	Montpellier
Mercredi 24	Rencontre HérOSM 19h-22h	Montpellier
Lundi 29	Radio FM Plus 9h-10h Temps Libre	Montpellier
	Framapermanence 18h-21h	Montpellier
	Install/Assistance GNU/Linux 19h-21h	Montpellier

JOURNÉE DU LIBRE

samedi 6 avril



Créer un roman vidéoludique
par Coder Dojo [RenPy]

de 10h à 12h - La Fabrique
à partir de 9 ans

Lol, le logiciel libre une affaire sérieuse
Projection animée par Montpel'libre

de 10h à 12h - Salle de Projection Mezzanine Cinéma

Découvrir un outil de peinture et de retouche d'image
avec le designer graphique Antoine Bardelli [Krita]

de 14h à 16h - La Fabrique
à partir de 12 ans

Rencontre avec Philippe Giffard, infographiste 3D
de 16h30 à 18h La Fabrique

Expo'Libre
du 23 mars au 6 avril - La Fabrique



[ÉVÉNEMENT]

Journée du Libre

Expolibre

Localisation : Médiathèque Émile Zola / La Fabrique

Catégorie : Exposition

Public : Tout public

Adresse : 240, rue de l'Acropole - 34000 Montpellier

Du 23/03/2024 au 06/04/2024



Expolibre est une exposition itinérante expliquant les logiciels libres au grand public.

Des panneaux présentent la philosophie du logiciel libre, mouvement qui se développe depuis le début des années 1980. L'objectif est de sensibiliser aux enjeux de société liés à cette révolution informatique.

Dans l'esprit du logiciel libre, cette exposition est «libre» et nous vous invitons à la télécharger pour diffuser, la copier, l'exposer ou l'adapter.

L'Expolibre est un outil de sensibilisation aux enjeux du logiciel libre publié sous licence Creative Commons BY-SA. Cette exposition consacrée au logiciel libre comporte 10 panneaux. Vous pouvez les télécharger dans différents formats sur le site.

Expolibre est un ensemble de panneaux destinés au grand public qui présentent la philosophie du logiciel libre, mouvement qui se développe depuis le début des années 80, et expliquent ce que sont les logiciels libres. L'objectif est de sensibiliser aux enjeux de société liés à cette révolution informatique. Dans l'esprit du logiciel libre, cette exposition est «libre» et nous vous invitons à la télécharger pour la diffuser, la copier, l'exposer ou l'adapter. L'Expolibre a été réalisée par le groupe sensibilisation de l'**April**, dont l'objectif est la production, l'inventaire et l'amélioration des ressources de communication autour du logiciel libre, à des fins de promotion et de sensibilisation du public à ces enjeux.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

[ÉVÉNEMENT]

Journée du Libre

Rencontre **Blender**, avec **Philippe Giffard**, infographiste 3D et membre de l'association Montpel'libre.

Localisation : Médiathèque Émile Zola / La Fabrique

Catégorie : Atelier numérique

Public : Tout public

Adresse : 240, rue de l'Acropole - 34000 Montpellier.

Le 06/04/2024 de 16h30 à 18h00.

Dans le cadre de la Journée du Libre, Philippe Giffard, infographiste indépendant et membre de l'association Montpel'libre, présentera son travail et plus particulièrement sa pratique professionnelle des logiciels libres.

Cet atelier numérique sera animé par Philippe Giffard de l'association Montpel'libre.

Présentation du travail de Philippe Giffard sur Blender, découvrez son parcours d'infographiste 3D et ses réalisations.

Focus sur les logiciels libres : Philippe Giffard Blender vous parlera du logiciel libre Blender qu'il utilise dans son travail et des avantages qu'ils lui procurent.

Il vous proposera une démonstration pratique, vous assisterez à une démonstration en direct de Blender et découvrirez comment il utilise les logiciels libres pour créer des modèles 3D réalistes.

Bien sûr, un moment de questions/réponses sera proposé.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Sur inscription (par tél. au 04.99.06.27.41 ou par e-mail en cliquant ici).



[CATALOGUE D'ANIMATIONS]

Édition 2023/2024

Vous trouverez sur cette page tous les atel'libres, événements, permanences, conférences, animations que nous proposons tout au long de l'année, ainsi que les activités susceptibles d'être organisées sur demandes.

Les activités récurrentes :

- Aide, installation GNU/Linux à Béziers, Lodève, Mauguio et Montpellier.
- Modélisation et animation d'images 3D avec Blender à Montpellier.
- Accompagnement au numérique, démarches administratives à Lodève.
- Prise en main de publication assistée par ordinateur des logiciels Gimp, Inkscape, Scribus, Krita à Lodève et Montpellier.
- Permanence Wikipédia, à Montpellier.
- Enregistrer et publier son projet musical avec des logiciels libres de musique assistée par ordinateur à Béziers et Sète.
- Discussions autour des logiciels libres et des libertés numériques à Montpellier.
- Contributions et cartographies de cartes avec OpenStreetMap à Montpellier.
- Soirée pour se passer des GAFAM à Montpellier.
- Bien démarrer avec de Raspberry Pi Lodève.
- Permanence d'accompagnement des entreprises à l'utilisation de logiciels libres à Mauguio.
- Création artistique assistée par l'intelligence artificielle à Montpellier.

Possibilités d'activités :

- Installparty, conseil, aide et installation du système GNU/Linux.
- Jerryparty, construire soi-même son ordinateurs avec des logiciels libres et un système GNU/Linux.
- Mapathon, cartographie participative en intérieur.
- Cartopartie, cartographie participative sur le terrain.
- Cinélibre, projection de film, documentaire avec débat.
- Opération Libre, événement citoyen et culturel, production de données en lien avec les collectivités.
- Wikicheese, Contribuer à l'enrichissement des pages Wikipédia.
- Autres, nous contacter.



[BIBLIOTHÈQUE]

Livre Blanc : Open Source & Logiciels Libres Open Studio
Ada & Zangemann : cfeditions.com
Accessibilité web - accès libre - Éditions Eyrolles
Apprendre et maîtriser Apache - Édition O'Reilly International Thomson
Concrete5 - Réussir son site web avec Concrete5 - FYP Éditions
CSS avancées vers HTML5 et CSS3 - Éditions Eyrolles
Debian Lenny GNU/Linux - Cahiers de l'admin - Éditions Eyrolles
Debian Squeeze GNU/Linux - Cahiers de l'admin - Éditions Eyrolles
Formation à XML - Microsoft Press
Guide d'autodéfense numérique
GNU/Linux Magazine et GNU/Linux Pratique - Diamond Editions
Hacker votre EeePC - accès libre - Éditions Eyrolles
La 3D libre avec Blender, 4e édition - accès libre - Éditions Eyrolles
Langage C - Micro Application PC Poche édition 1998
Les bases de l'administration système - Édition O'Reilly International Thomson
Linux - Entraînez-vous sur les commandes de base, LINUX - Principes de base de l'utilisation du système - Éditions ENI
Linux aux petits oignons Eyrolles
Linux Coffret de 2 livres : Maîtrisez les commandes de base du système 3e éd
Linux Identity - The best of Linux, 5 distributions Linux
Linux Installation - Administration - Micro Application - PC100 % Pratique
Linux Pratique HS - Linux Pratique HS 30 Raspberry Pi
Linux Red Hat 5.2 - Le Starter - CompusPress
Linux+DVD - Software Press
Login Magazines
Marketing & Communication des Associations - Dunod Éditeur
PHP et MySQL pour les nuls
PHP5 & MySQL Formation Complète Technique - Micro Application
Pratique de MySQL et PHP - Édition O'Reilly International Thomson
Programmation OpenOffice.org et LibreOffice - Éditions Eyrolles
Programmer en Java - Eyrolles Best
Raspberry Pi - Niveau débutant - Linux Pratique
Reprenez le contrôle à l'aide de Linux - Simple IT
Scenari (3) La chaîne éditoriale libre - accès libre - Éditions Eyrolles
Sintel - Blender Foundation - The Durian Open Movie Project 4 DVD
SPIP 1.8 - accès libre - Éditions Eyrolles
Tears of Steel - Blender Foundation - Projet Mango 4 DVD
The Best of Linux - 5 distributions Linux - Linux Identity
Ubuntu Administration d'un système Linux [2e édition]
Ubuntu efficace - 6.06 - accès libre - Éditions Eyrolles
Ubuntu efficace - 9.04 (3) - accès libre - Éditions Eyrolles
Ubuntu Linux - Éditions ENI
Unix Notions Fondamentales - PC Poche - Micro Application
The C Programming Language (ansi C Version)
Tcl/Tk précis & concis de Paul Raines
DNS et BIND (troisième édition)
Revolution in the Valley de Andy Hertzfeld
The Unix programming environment de Kernighan & Pike
The Elements of Computing Systems
The Death of the Internet
This Machine Kills Secrets
Geekonomics
Digital Disconnect
Enterprise Security for the Executive



[ÉVÈNEMENT]

Journée du Libre

Découvrir un outil d'édition et de retouche d'image **Krita** avec **Antoine Bardelli** designer graphique et de l'association Montpel'libre.

Localisation : Médiathèque Émile Zola / La Fabrique

Catégorie : Atelier numérique

Public : Tout public

Adresse : 240, rue de l'Acropole - 34000 Montpellier

Le 06/04/2024 de 14h00 à 16h00



Dans le cadre de la Journée du Libre, participez à un atelier animé par le designer graphique Antoine Bardelli pour vous initier à Krita un outil d'édition et de retouche d'image matricielle inclus dans le projet KDE. Initialement inspiré de logiciels tels que GIMP ou Adobe Photoshop, il s'est ensuite orienté pour la peinture numérique et l'animation 2D. C'est un logiciel libre, gratuit et open source sous licence GNU GPL.

Venez découvrir un outil d'édition et de retouche d'image : Krita

Plongez dans l'univers de la création numérique avec cet atelier pratique !

Le 6 avril 2024, de 14h à 16h, à la Médiathèque Émile Zola / La Fabrique, Antoine Bardelli, designer graphique et membre de l'association Montpel'libre, vous invite à découvrir Krita, un logiciel libre et gratuit d'édition et de retouche d'image.

Lors de cette atelier vous pourrez découvrir une présentation de Krita: Antoine Bardelli vous fera découvrir les fonctionnalités et les atouts de ce logiciel puissant et accessible, On vous proposera une prise en main pratique. Vous apprendrez à utiliser les outils de base de Krita pour créer et retoucher vos images. Quelques exercices d'application vous permettront de mettre en pratique vos acquis en réalisant des manipulations concrètes.

À partir de 12 ans

Cet atelier numérique sera animé Antoine Bardelli de l'association Montpel'libre.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Sur inscription (par tél. au 04.99.06.27.41 ou par e-mail en cliquant ici).

[ÉVÉNEMENT]

Journée du Libre

Projection du documentaire Lol, le logiciel libre une affaire sérieuse.

Localisation : Médiathèque Émile Zola / La Fabrique

Catégorie : Atelier numérique

Public : Tout public

Adresse : 240, rue de l'Acropole - 34000 Montpellier

Le 06/04/2024 de 10h30 à 12h00

Dans le cadre de la Journée du Libre. À travers les entretiens de quatorze intervenants, « **LOL** » est un voyage en 8 étapes dans le cœur de nos habitudes numériques. Le logiciel est la base de l'informatique, outil indissociable de nos sociétés modernes. Un téléphone portable, un système d'alarme à domicile, ou même un réfrigérateur ou une voiture sont devenus des objets aujourd'hui largement informatisés. Ces logiciels sont composés de lignes de code, appelées code source. Or, depuis les années 70, ce code informatique a été caché par les fabricants, car source de profits.

Cette projection sera animée par **Pascal Arnoux & Myriam Criquet** de l'association Montpel'libre.

Un débat pour explorer les enjeux du logiciel libre

Après la projection du film, un débat sera animé par Pascal Arnoux et Myriam Criquet de l'association Montpel'libre. Ce sera l'occasion d'approfondir les réflexions soulevées par le documentaire et d'échanger sur les enjeux du logiciel libre pour notre société.

Le débat est ouvert à tous, que vous soyez novice ou expert en logiciel libre. C'est un moment privilégié pour partager vos connaissances et vos expériences, et pour apprendre des autres.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Sur inscription (par tél. au 04.99.06.27.41 ou par e-mail en cliquant ici).



[REVENDEURS MATÉRIELS]

Bon ou mauvais vendeur ?

Bon vendeur :

Il indique le détail de tous les logiciels présents.

Il permet de lire les licences des logiciels avant l'achat.

Il offre le choix d'acquiescer ou non la licence d'utilisation des logiciels et des systèmes d'exploitation.

Il privilégie l'utilisation de matériels disposant de pilotes (drivers) et de logiciels libres.

Il certifie la compatibilité Linux des matériels vendus.

Vendeur moyen :

Il propose seulement une partie de ses produits selon nos bons critères (optionnels).

Il ne rembourse les logiciels qu'a posteriori et non dès l'achat.

Mauvais vendeur :

Il ne vous révèle pas quels logiciels sont vendus avec le matériel que vous achetez.

Il ne vous permet pas de lire, et d'accepter ou non, les licences des logiciels qui sont éventuellement vendus avec le matériel que vous achetez.

Il ne révèle pas le détail des prix.

Il vous dit que certains logiciels fournis avec le matériel, comme Microsoft Windows, sont gratuits.

Il refuse de déduire du prix total le prix des licences des logiciels dont vous ne voulez pas.

Il vous vend en réalité un Windows, mais ne vous le dit pas.

Suivant ces critères, voici les établissements locaux pouvant répondre à ces recommandations :

Revendeurs :

AlloDocteur PC : Abidjan Côte d'Ivoire <https://boutique-pc.ci/>

Cévennes-Libres : tous les jeudis de 11h00 à 15h00, salle des mutuelles, bâtiment U, route de Mende, Université Paul-Valéry Montpellier.

Emmaüs : La Vieille Cadoule 34130 Saint-Aunès <http://emmaus-montpellier.fr/>

Libre-Shop : 7, rue des Micocouliers 34150 Aniane - <http://libre-shop.com/>

Medialogik : 8, avenue du Pont Juvénal 34000 Montpellier info@medialogik.info

Microlinux : 7, place de l'église 30730 Montpezat - <http://www.microlinux.fr/>

Revendeurs par Internet :

Keynux : <https://www.keynux.com/>

Linux préinstallé : <https://linuxpreinstalle.com/>

Autre : 748, rue de la Vieille Poste Montpellier <https://www.1001piles.com/>



[ÉVÉNEMENT]

Journée du Libre

Projection du documentaire Lol, le logiciel libre une affaire sérieuse.

Localisation : Médiathèque Émile Zola / La Fabrique

Adresse : 240, rue de l'Acropole - 34000 Montpellier

Le 06/04/2024 de 10h30 à 12h00

À travers les entretiens de quatorze intervenants, « LoL » est un voyage en 8 étapes dans le cœur de nos habitudes numériques. Le logiciel est la base de l'informatique, outil indissociable de nos sociétés modernes. Un téléphone portable, un système d'alarme à domicile, ou même un réfrigérateur ou une voiture sont devenus des objets aujourd'hui largement informatisés. Ces logiciels sont composés de lignes de code, appelées code source. Or, depuis les années 70, ce code informatique a été caché par les fabricants, car source de profits.

Cette projection sera animée par Pascal Arnoux & Myriam Criquet de l'association Montpel'libre.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Découvrir un outil d'édition et de retouche d'image avec Antoine Bardelli designer graphique [Krita] et de l'association Montpel'libre.

Le 06/04/2024 de 14h00 à 16h00

Dans le cadre de la Journée du Libre, participez à un atelier animé par le designer graphique Antoine Bardelli et de l'association Montpel'libre pour vous initier à Krita un outil d'édition et de retouche d'image matricielle inclus dans le projet KDE. Initialement inspiré de logiciels tels que GIMP ou Adobe Photoshop, il s'est ensuite orienté pour la peinture numérique et l'animation 2D. C'est un logiciel libre, gratuit et open source sous licence GNU GPL.

Rencontre Blender, avec Philippe Giffard, infographiste 3D et de membre de l'association Montpel'libre.

Le 06/04/2024 de 16h30 à 18h00

Dans le cadre de la Journée du Libre, Philippe Giffard, infographiste indépendant et membre de l'association Montpel'libre, présentera son travail et plus particulièrement sa pratique professionnelle des logiciels libres.

Le 06/04/2024 de 16h30 à 18h00.

Expolibre

Du 23/03/2024 au 06/04/2024

Expolibre est une exposition itinérante expliquant les logiciels libres au grand public.



[ATELIER]

Atelier de découverte « Lezia »

Le 19 avril (2050) 2024, de 17h30 à 20h00 au 9 rue de la Poésie à Montpellier, Montpel'libre propose un Atelier "LEZ IA", en partenariat avec le Comité de Quartier Port Marianne, pour 20 à 25 personnes maximum. Nous aurons 3 ou 4 ordinateurs en libre disposition, mais il vaut mieux apporter son ordinateur portable personnel.



Voici ce que nous pouvons en dire : Atelier "Lez IA".

Bienvenue à l'atelier créatif utilisant l'Intelligence Artificielle (IA) générative open source ! Aujourd'hui, nous allons explorer le thème de la rivière Lez à travers la création d'images. Grâce à cette technologie, nous allons pouvoir laisser libre cours à notre imagination et produire des œuvres uniques.

L'IA générative open source est un outil puissant qui utilise des formules mathématiques, appelées algorithmes, pour générer des images à partir de données d'entrée. Dans notre cas, nous allons fournir des informations sur la rivière Lez, telles que des descriptions, des photographies ou des peintures existantes, pour inspirer la création d'images.

L'atelier commencera par une brève introduction à l'IA générative et à ses possibilités créatives. Ensuite, nous passerons à la phase pratique où chaque participant pourra expérimenter avec l'outil. Vous aurez la possibilité de fournir des éléments visuels ou des descriptions de la rivière Lez, et l'IA générative les utilisera comme base pour générer des images uniques.

Pendant l'atelier, nous encouragerons les échanges et la collaboration entre les participants. Vous pourrez partager vos idées, discuter des résultats obtenus et vous inspirer mutuellement. L'objectif est de créer une atmosphère conviviale et stimulante où chacun pourra exprimer sa créativité.

À la fin de l'atelier, nous aurons une exposition virtuelle où nous pourrions admirer les images générées par l'IA et discuter de nos expériences. Ce sera l'occasion de célébrer notre collaboration et de découvrir les différentes interprétations de la rivière Lez à travers les yeux de chacun. Vous choisirez les 7 créations que vous préférez. Elles feront partie du diaporama projeté, à l'occasion de la Fête du Lez, le samedi 25 mai 2024, à la Maison Pour Tous Frida Khalo. Elles porteront pour mention "Images générées par l'IA", par : prénom, nom, pour le Comité de Quartier Port Marianne, grâce à l'accompagnement de Montpel'libre.

N'oubliez pas que l'IA générative est un outil qui peut vous aider à explorer de nouvelles perspectives artistiques, mais c'est votre créativité et votre vision qui donneront vie aux images. Alors, préparez-vous à plonger dans l'univers de la rivière Lez et à créer des œuvres uniques et inspirantes !

Veuillez nous confirmer votre présence sur contact@montpellibre.fr en indiquant le nom de l'atelier : Lez IA.

[LES ACTIVITÉS]

Événement | Rencontres Amicales Francophones du Logiciel Libre

Description :

Les Rencontres Amicales Francophones du Logiciel Libre sont 5 jours d'échanges à la fois en présentiel et en distanciel sur la philosophie, le développement et l'usage du Logiciel Libre en Francophonie.

Montpel'libre et API : Action of Public Interest vous présentent : Les Rencontres Amicales Francophones du Logiciel Libre, elles succèdent aux Rencontres Afrique France du Logiciel Libre car leur cadre géographique s'agrandit.

L'événement s'adresse à tout public : Simples curieux, amateurs de logiciels libres, étudiants, geeks, experts, entrepreneurs, institutionnels, personnes engagées qui souhaitent avoir un éclairage sur un numérique libre : éthique, inclusif, durable, responsable, solidaire, sobre. Un accent particulier est porté sur la participation de la jeunesse.

Il permet, auprès de tous, comme l'appelle de ses vœux le **CNLL**, de participer à « favoriser une meilleure compréhension des enjeux du numérique ouvert et des dynamiques technologiques et économiques complexes qui caractérisent l'écosystème du logiciel libre ».

Contenu de l'événement : Journée après journée :

- Jour 1 - L'éducation aux usages du numérique, l'Enseignement et la Recherche et le Logiciel Libre ;
- Jour 2 - Rencontre des Libristes et des acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire ;
- Jour 3 - Logiciels Libres et Développement Durable ;
- Jour 4 - Numérique durable et responsable ;
- Jour 5 - Réalisations participatives, citoyennes et solidaires.

Besoins techniques et prérequis : Entrée libre et gratuite.

Lieux, périodicité et coordonnées :

Édition annuelle du mercredi au dernier dimanche, à lieu en présentiel et à distance à Abidjan, Béjaïa, Dakar, Lomé, Meknès, Montpellier, Niamey, Ouagadougou et Sfax.

https://montpellibre.fr/fiches_activites/Fiche_A5_007_Evenement_RAFLM_Montpellibre_2024.pdf



[LES PARTENAIRES]

OpenStreetMap Côte d'Ivoire

Les partenaires de Montpel'libre participent aux actions de promotion des logiciels libres, de la culture libre et des biens communs qui se trouvent à la jonction des secteurs d'activités du numérique, des industries culturelles et créatives, de l'économie sociale et solidaire, de la responsabilité sociale et environnementale, du développement durable, de la recherche et formation de l'éducation scientifique, citoyenne et populaire.

En savoir plus sur <https://openstreetmap.ci/>

En Côte d'Ivoire notamment, la maîtrise et la gestion de l'information géographique (IG) est un enjeu économique, politique et social de premier plan.

Bien que la composante géographique se retrouve dans quasiment tous les domaines de l'activité humaine et notamment les projets d'aménagement ou de développement, l'accès à une source numérique de données géographiques à jour, de qualité et ouverte reste difficile.

OpenStreetMap Côte d'Ivoire (OSMCI) est une communauté de cartographie numérique libre née le 3 août 2013.

Depuis 2013 la communauté OSMCI n'a cessé d'être actif en Côte d'Ivoire, en Afrique et au delà du continent Africain.

Nos objectifs

- Mise à disposition d'une carte dynamique et base de données cartographie très riche sur la Côte d'Ivoire sous licence libre accessible aux citoyens ;
- Répondre à un besoin réel en terme de données géographiques en faveur du monde académique et des professionnels via les logiciels ouverts ou open source et les données ouvertes ou open data ;
- Développer des services sociaux pour faciliter la vie des citoyens.

Nos services

- Cartographie à distance par digitalisation d'imagerie aérienne et spatiale ;
- Cartographie terrain, Formations ;
- Import de bases de données ;
- Application web Interactive et participative sociale.

Plan d'action

- Organisation des séances de formation et sorties terrain : Des séances de formation gratuite sur la cartographie et les SIG libres sont mise au point.



[LES COMMUNAUTÉS]

Free Software Foundation



La Free Software Foundation (FSF) (littéralement « Fondation pour le logiciel libre »), est une organisation américaine à but non lucratif fondée par Richard Stallman le 4 octobre 1985, dont la mission est la promotion du logiciel libre et la défense des utilisateurs. La FSF aide également au financement du projet GNU depuis l'origine. Son nom est associé au mouvement du logiciel libre.

La fondation est à l'origine des quatre règles fondatrices du logiciel libre :

- La liberté d'exécuter le programme, pour tous les usages (liberté 0).
- La liberté d'étudier le fonctionnement du programme, et de l'adapter à ses besoins (liberté 1). Pour ceci l'accès au code source est une condition requise.
- La liberté de redistribuer des copies, donc d'aider son voisin (liberté 2).
- La liberté d'améliorer le programme et de publier des améliorations, pour en faire profiter toute la communauté (liberté 3). Pour ceci l'accès au code source est une condition requise.

En concevant les licences GNU GPL, LGPL et FDL sous l'égide de Richard Stallman et d'Eben Moglen, la fondation devient une protection légale pour GNU. Dans un environnement juridique marqué par l'empreinte du droit d'auteur, le projet GNU s'organise dès l'origine en cédant ses droits à la fondation. La notion de copyleft introduite par la GPL permet de protéger la construction communautaire du projet GNU. C'est une forme de gouvernance adaptée aux biens communs et représentée par le projet politique de la fondation.

Ce mécanisme sera plus tard reproduit par la fondation Mozilla. En dehors du projet GNU, cette protection est assurée pour les projets de logiciels libres qui le souhaitent par d'autres organisations comme Software Freedom Conservancy, Software in the Public Interest ou Software Freedom Law Center, une structure affiliée à la FSF.

Suivre les activités du Groupe [FSF](#).

[LE LOGICIEL LIBRE DU MOIS]

git



Git est un logiciel de gestion de versions décentralisé. C'est un logiciel libre et gratuit, créé en 2005 par Linus Torvalds, auteur du noyau Linux, et distribué selon les termes de la licence publique générale GNU version 2.

Depuis les années 2010, il s'agit du logiciel de gestion de versions le plus populaire dans le développement logiciel et web, qui est utilisé par des dizaines de millions de personnes, sur tous les environnements (Windows, Mac, Linux)³. Git est aussi le système à la base du célèbre site web GitHub, le plus important hébergeur de code informatique.

Git est similaire à BitKeeper en cela qu'il ne repose pas sur un serveur centralisé, mais utilise un système de connexion pair à pair. Le code informatique développé est stocké non seulement sur l'ordinateur de chaque contributeur du projet, mais il peut également l'être sur un serveur dédié. C'est un outil de bas niveau, qui se veut simple et performant, dont la principale tâche est de gérer l'évolution du contenu d'une arborescence.

Git indexe les fichiers d'après leur somme de contrôle calculée avec la fonction de hachage SHA-1. Quand un fichier n'est pas modifié, la somme de contrôle ne change pas et le fichier n'est stocké qu'une seule fois. En revanche, si le fichier est modifié, les deux versions sont stockées sur le disque.

Contrastant avec les architectures de logiciel de gestion de versions habituellement utilisées jusqu'alors, Git repose entièrement sur un petit nombre de structures de données élémentaires. Linus Torvalds expliquait ainsi : « Par bien des aspects, vous pouvez considérer Git comme un simple système de fichiers. Il est adressé par contenu, et possède la notion de versionnement, mais je l'ai vraiment conçu en prenant le point de vue d'un spécialiste des systèmes de fichiers (après tout, j'ai l'habitude de travailler sur des noyaux) et je n'avais absolument aucune envie de créer un système de gestion de version traditionnel. » Les premières versions de Git offraient une interface rudimentaire pour manipuler ces objets internes avant que les fonctionnalités courantes de gestion de version ne soient ensuite progressivement ajoutées et raffinées.

Git est considéré comme performant, au point que certains autres logiciels de gestion de version (Darcs, Arch), qui n'utilisent pas de base de données, se sont montrés intéressés par le système de stockage des fichiers de Git pour leur propre fonctionnement. Ils continuent toutefois à proposer des fonctionnalités plus évoluées.

Lire la suite : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Git>

Le site : <https://git-scm.com/>