

Montpel'libre est un Groupe d'Utilisateurs GNU/Linux et Logiciels Libres qui promeut les logiciels libres, la culture libre et les communs numériques.

Montpel'libre se trouve à la jonction des secteurs d'activités du numérique, des industries créatives, de l'économie sociale et solidaire, de la responsabilité sociale et environnementale, du développement durable, de la recherche et formation ainsi que de l'éducation populaire, citoyenne et scientifique.

Elle s'adresse à l'informaticien comme au novice, au particulier comme au professionnel ou à l'étudiant et à un public de tout âge.

Montpel'libre exerce des activités multiples autour de six pôles : 1. Permanences, 2. Ateliers, 3. Conférences, Formations, Expertise, 4. Événementiel, 5. Technique, Sécurité, 6. Communication, Publication, TV, Radio. Elle s'articule autour de plusieurs groupes de travail : Quatre Libertés, la Linuxerie GNU/Linux, Groupao 2&3d, Groupia, Jerripartie Emmabuntüs, Framagroupie, HérOSM OpenStreetMap, Cabalhéralut Wikipédia, Groupadaz...

Les logiciels libres se fondent sur 4 libertés : la liberté d'utiliser le logiciel, la liberté d'étudier le logiciel, la liberté de modifier le logiciel et la liberté de partager le logiciel.

Libellule - Le journal du Libre	page 1
L'Édito - Rejoignez-nous à l'Antigone des Associations !	page 2
Le programme des activités de Montpel'libre	page 3
Information - Rapport de l'Assemblée Nationale sur la dépendance numérique	page 4
Catalogue d'animations - Édition 2026	page 5
Bibliothèque - Livres, documentation, presse, magazines Info	page 6
Revendeurs et Partenaires Matériels	page 7
Information - Construire une IA libre et indépendante	page 8
Les Partenaires - Map-Tic	page 9
Les communautés - Antenne de Montpel'libre à Montpellier	page 10
Le logiciel libre du mois - Police de caractères Marelle	page 11
Les activités de Montpel'libre - Atelier Participatif : Ada & Zengemann	page 12
Information - La LDH dénonce la collecte de données sensibles par Doctolib	page 13
Information - À propos de fédiverse	page 14
Offre d'emploi - Ingénieur.e expérimentation et prototypage	page 15
Focus - Bienvenue sur le nouveau Dogmazic !	page 16
RAFLL & JTE Conférence - Blender, logiciel libre de modélisation et d'animation	page 17
Librairie - L'IA en pratique avec Python	page 18
Calendrier - Fiche d'adhésion	page 19
Sommaire	page 20

Rédacteur en chef Pascal Arnoux. Rédaction et relecture Myriam Criquet, Philippe Giffard. Illustrations Antoine Bardelli, André Vaz, Moussa Coulibaly, Bougal Tall.

Ne pas jeter sur la voie publique



N°210 - Septembre 2026
Édition mensuelle
Le journal du Libre
Valeur : 2,00€ Prix : Gratuit

[ÉDITO]

Rejoignez-nous à l'Antigone des Associations !

Chères lectrices, chers lecteurs,

La rentrée rime avec l'Antigone des associations ! Montpel'libre y sera, comme chaque année, pour défendre le logiciel libre, la culture libre et les communs numériques. Retrouvez-nous dimanche 6 septembre 2026, de 9h30 à 17h30, stand n°52, place du Nombre d'Or, dans le quartier d'Antigone de Montpellier.

Pourquoi nous rejoindre ?

Le numérique nous concerne toutes et tous : vous avez le droit de comprendre, choisir et maîtriser vos outils. Nos bénévoles, passionnés et bienveillants, échangent avec vous sans jargon ni jugement, que vous soyez débutant, débutante, experte, expert ou simplement citoyens soucieux ou soucieuses de vos libertés numériques.

Au programme :

Ateliers réguliers : installes parties, formations, conférences, groupes thématiques.

Démonstrations de logiciels libres (bureautique, navigation, multimédia, éducation...).

Conseils pour protéger vos données, sécuriser vos appareils et reprendre le contrôle.

Rencontres avec d'autres acteurs engagés pour un numérique éthique, durable et solidaire.

L'Antigone des associations, c'est aussi l'occasion de découvrir la richesse associative montpelliéraine dans le cadre emblématique de Ricardo Bofill. Montpel'libre y apporte sa vision : un numérique au service de l'humain, respectueux des libertés et de la vie privée.

Rejoignez le mouvement du libre !

Le logiciel libre, c'est une philosophie : savoir partagé, outils accessibles, contribution collective. En nous rencontrant, vous faites un pas vers plus d'autonomie et de solidarité numérique. Et peut-être l'envie de nous rejoindre ?

Infos pratiques :

Quand ? Dimanche 6 septembre 2026, 9h30-17h30.

Où ? Stand n°52, place du Nombre d'Or, Montpellier.

Accès : Tram ligne 1 (arrêts Antigone, Léon-Blum, Place de l'Europe).

Entrée libre et gratuite.

Venez discuter, découvrir, vous inspirer : Montpel'libre vous attend !

Libellule, c'est votre magazine, celui d'une communauté qui avance ensemble, qui apprend, qui partage, qui construit. Alors, ce 6 septembre, venez discuter, découvrir, vous inspirer : venez retrouver Montpel'libre à l'Antigone des associations 2026.

[CALENDRIER]

Calendrier Montpel'libre 2 ^e Semestre 2026											
juin			septembre			décembre			mars		
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07	08
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06
09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04
07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02
05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
31	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
29	30	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	01
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
28	29	30	01	02	03	04	05	06	07	08	09
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
30	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	01
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
28	29	30	01	02	03	04	05	06	07	08	09
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
30	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	01
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
28	29	30	01	02	03	04	05	06	07	08	09
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
30	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	01
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
28	29	30	01	02	03	04	05	06	07	08	09
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
30	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	01
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
28	29	30	01	02	03	04	05	06	07	08	09
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
30	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	01
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
28	29	30	01	02	03	04	05	06	07	08	09
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
30	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	01
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
22	23	24	25	26	27	28	29	30	01	02	03
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
24	25	26	27	28	29	30	01	02	03	04	05
28	29	30	01	02	03	04	05	06	07	08	09
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30	01	02	03	04	05	06	07
30	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	

[LIBRAIRIE] L'IA en pratique avec Python

Cet ouvrage à vocation essentiellement pédagogique a pour but d'aider les débutants et praticiens confirmés de l'Intelligence Artificielle à mieux faire le tri dans un ensemble de mécanismes algorithmiques propres à cette discipline et souvent confondus, tels la recherche, l'optimisation et l'apprentissage. Le besoin d'un tel écrit s'est fait sentir lorsque l'auteur qui enseigne cette discipline informatique depuis plus de trente ans a constaté de manière accrue la grande confusion régnant dans l'esprit de ses étudiants lorsque ces derniers choisissent de programmer ce qui leur paraît comme l'algorithme et donc le logiciel le plus prometteur pour résoudre le jeu du taquin ou des problèmes de sudoku, un logiciel pour affronter des joueurs humains au jeu du puissance-4, des dames ou des échecs, un logiciel pour jouer aux vétérans Tetris ou au Snake, pour contrôler Super Mario dans le jeu vidéo du même nom, un logiciel capable de trouver le chemin le plus court dans un graphe ou de trouver le parcours le plus rapide traversant toutes les villes pour un voyageur de commerce et, finalement, un logiciel capable de distinguer un chien d'un chat sur une photo qu'on lui présente. Et, de fait, les trois mécanismes les plus souvent confondus afin de s'attaquer à ces problèmes sont effectivement la recherche, l'optimisation et l'apprentissage.

Cet ouvrage théorique mais aussi et surtout pratique enseigne les bases de l'IA en exploitant la force du langage de programmation Python. Tous ces exemples seront donc repris en donnant les clés pour maîtriser l'intelligence artificielle grâce à Python.

Cette 4e édition est mise à jour avec une introduction aux technologies des LLM et du RAG.

Membre de l'Académie Royale de Belgique, Hugues Bersini enseigne l'informatique et la programmation aux facultés polytechnique et Solvay de l'Université Libre de Bruxelles, dont il dirige le laboratoire d'intelligence artificielle. Il est l'auteur de très nombreuses publications (systèmes complexes, génie logiciel, sciences cognitives et bioinformatique) et de plusieurs ouvrages d'introduction à la programmation, l'intelligence artificielle et les systèmes complexes qui font aujourd'hui autorité dans le monde académique.

[Lire la suite](#)



[PROGRAMME DES ACTIVITÉS DE MONTPEL'LIBRE]

Pour le mois de septembre 2026

Ma 01	Libellule, le Journal du Libre	Monde
Ma 01	Radio Aviva 16h-17h Enregistrement Équilibre	Montpellier
Je 03	Atel'libre PAO Med Zola 17h-18h30	Montpellier
Je 03	Installe & Assistance GNU/Linux 18h30-21h	Béziers
Sa 05	Forum des Associations 10h-17h	Mauguio
Sa 05	Forum des Associations 9h-17h	Nîmes
Di 06	Forum des Assos 10h-19h	Castelnau
Di 06	Antigone des Assos 9h30-17h30	Montpellier
Lu 07	Framapermanence 19h-21h	Montpellier
Lu 07	Installe & Assistance GNU/Linux 19h-21h	Montpellier
Sa 12	Journée des Assos 10h-18h	Béziers
Di 13	Forum des Assos 10h-18h	Sète
Lu 14	Radio FM-Plus 15h-17h Enregistrement Entrée Libre	Montpellier
Lu 14	Wikipermanence (Cabalhéral) 19h-22h	Montpellier
Ma 15	Installe & Assistance GNU/Linux 15h-17h	Castelnau
Je 17	Initiation Blender Med Zola 17h-19h	Montpellier
Je 17	L'Apéro des Quatre Libertés 19h-21h	Montpellier
Je 17	Aprilapéro 19h-19h40	Montpellier
Je 17	FSFapéro 19h40-20h20	Montpellier
Je 17	Quadrupéro LQDN 20h20-21h	Montpellier
Ve 18	Éditahon (Cabalhéral) 14h-16h30	Frontignan
Sa 19	Éditahon (Cabalhéral) 11h-17h	Frontignan
Sa 19	Software Freedom Day Blablalibre 14h30-16h30 ADP	Montpellier
Lu 21	Atel'libre Groupia Exercices et manipulation 19h-21h	Montpellier
Me 23	Installe & Assistance GNU/Linux 17h-19h	Mauguio
Je 24	Installe & Assistance GNU/Linux 18h-20h La Palanquée	Sète
Je 24	Atel'libre Ordiphone Partie Changer le système 18h-20h	Sète
Me 30	Rencontre HérOSM OpenStreetMap 19h-22h	Montpellier

[INFORMATION] Rapport de l'Assemblée Nationale sur la dépendance numérique

Depuis plusieurs décennies, la domination des Gafam sur le numérique européen s'est imposée comme une évidence, renforçant une dépendance insidieuse et limitant la souveraineté du continent. Leur puissance repose notamment sur l'idée qu'aucune alternative crédible n'existerait, et que seules des giga-plateformes centralisées pouvaient assurer les effets de réseau nécessaires au bien du consommateur. Pourtant, ces assertions sont contestables : des solutions alternatives, robustes et indépendantes, existent bel et bien, notamment dans le domaine du logiciel libre et de l'open source.



Le logiciel libre, défini dans les années 1980 par Richard Stallman, repose sur quatre libertés fondamentales : utiliser, étudier, copier et améliorer le logiciel. Ces principes ont permis l'émergence d'un écosystème communautaire, transparent et indépendant, à l'opposé des solutions propriétaires souvent coûteuses, verrouillantes et vulnérables. Contrairement aux idées reçues, ces logiciels ne sont pas forcément gratuits, mais leur développement est moins coûteux grâce à la collaboration ouverte, ce qui réduit considérablement les coûts pour les utilisateurs et administrations, comme en témoigne la commune d'Échirolles, qui a économisé plus de 2,5 millions d'euros en basculant vers le libre, tout en s'affranchissant des dépendances à Google, Microsoft ou Oracle.

Les solutions open source sont également plus résilientes : leur code accessible permet de vérifier leur sécurité, d'identifier d'éventuelles portes dérobées ou failles, et de s'émanciper des propriétaires. La dépendance à un fournisseur unique, risquant notamment une coupure volontaire « kill switch », est ainsi évitée. De plus, beaucoup de géants de la tech, comme Microsoft ou Google, intègrent des composants open source dans leurs infrastructures, attestant de la qualité et de la robustesse de ces outils.

L'open source favorise aussi la construction de communautés actives, d'écosystèmes durables et transparents, souvent composés de TPE-PME, ce qui garantit une gouvernance claire et évite la concentration de pouvoir. La pérennité d'un logiciel n'est plus liée à la survie d'un acteur unique, comme le montre l'exemple de Signal, dont le chiffrement et le code ouvert assurent la sécurité et la transparence.

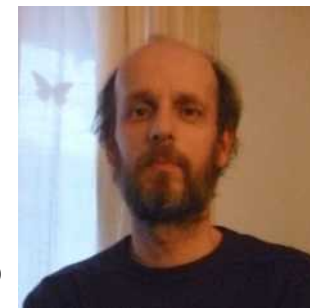
Ce mouvement vers le libre est également perçu comme une transition indolore pour les utilisateurs : la qualité intrinsèque des logiciels facilite leur adoption, souvent sans résistance. Par ailleurs, la qualité technique de ces solutions est généralement au moins équivalente, voire supérieure, à celle des solutions propriétaires, comme l'attestent l'utilisation massive de logiciels open source dans les grandes infrastructures cloud ou la réputation de projets tels que Linux ou Mastodon.

Enfin, la transparence du code permet à toute personne d'auditer les logiciels, garantissant l'absence de fonctionnalités cachées ou malveillantes. La sécurité et la vie privée sont alors renforcées, comme dans le cas de Signal, dont la conception open source garantit une vérification indépendante.

En conclusion, l'adoption massive du logiciel libre constitue une étape essentielle pour réduire notre dépendance aux géants du numérique, renforcer la sécurité, favoriser l'innovation locale et préserver notre souveraineté numérique. Selon une étude du Conseil National du Logiciel Libre, 90% des organisations françaises considèrent l'open source comme un levier indispensable pour la souveraineté, preuve que des alternatives solides existent, et qu'il est temps de les déployer à grande échelle pour un numérique plus libre, sécurisé et souverain. [Lire la suite](#)

[RAFL & JTE CONFÉRENCES]

Blender, logiciel libre de modélisation, d'animation par ordinateur et de rendu en 3D



Philippe Giffard est infographiste et développeur 3D depuis plus de trente ans. Depuis dix ans, il travaille exclusivement avec des logiciels libres. Il enseigne à l'Université de Montpellier Paul-Valéry en tant que vacataire. Il anime par ailleurs plusieurs Atel'libres organisés par Montpel'libre dans les médiathèques.

Présentation de Blender, logiciel libre de modélisation, d'animation par ordinateur et de rendu en 3D, ainsi que de son modèle économique.

Au cœur de cet écosystème se trouve Blender, auquel des milliers de personnes contribuent et que des millions d'utilisateurs utilisent quotidiennement.

Blender est un logiciel libre de création 3D, très populaire parmi les artistes, les développeurs de jeux et les créateurs de films d'animation. Grâce à sa gratuité et à ses fonctionnalités puissantes, il s'est imposé comme un outil indispensable dans le domaine de la création 3D. Cependant, bien que son utilisation soit gratuite, cela ne signifie pas qu'il n'y ait aucun coût financier associé. Maintenir et améliorer un logiciel aussi complexe nécessite un investissement humain et financier considérable et constant.

Mais alors, comment se fait-il que nous puissions utiliser Blender gratuitement et que ce dernier soit maintenu à jour et amélioré en permanence ? Bien sûr, vous êtes probablement conscient de la communauté exceptionnelle et des talents qui contribuent techniquement à l'amélioration du logiciel. Mais cela suffit-il pour maintenir une application d'une telle envergure mondiale dans le domaine de la 3D ?

Le financement de Blender est bien plus sophistiqué et mieux organisé que ce que l'on pourrait penser. En réalité, Blender bénéficie d'un ensemble de sources de revenus variées. Vous verrez que si ce logiciel existe et continue de s'améliorer chaque jour, c'est en grande partie grâce à vous et à une communauté dévouée.

Ainsi, la principale source de revenus de la Blender Foundation est le Blender Development Fund, un dispositif de dons qui s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux entreprises. Les revenus qu'il génère sont ensuite majoritairement réinjectés dans le Blender Institute, la structure opérationnelle de la Fondation, pour financer la documentation, l'hébergement des services de blender.org, l'organisation d'événements, ainsi que la comptabilité et l'administration. Les particuliers peuvent également contribuer.

[FOCUS] Bienvenue sur le nouveau Dogmazic !

Un nouvel atterrissage pour les musiques libres et ouvertes.

Cela faisait un moment que la page d'accueil de Dogmazic n'avait pas évolué depuis 2015 précisément. Alors, notre admin sys, Fufroma, a décidé de prendre les devants ! Merci à lui !



C'est la grosse nouvelle du moment, le moteur de l'archive Dogmazic, Ampache, vient d'être mis à niveau vers sa version 8. Il y a énormément, énormément de nouveautés et d'améliorations au programme. Au fil du temps depuis ces derniers temps, toute l'équipe travaille d'arrache-pied à corriger et ajuster divers petits bugs et problèmes divers. N'hésitez pas à tester <https://play.dogmazic.net> ! Pour remonter les bugs et discuter, c'est par ici : <https://forum.musique-libre.org/viewtopic.php?p=62919#p62919>

Dogmazic est un site web d'écoute et de téléchargement de musique libre, c'est-à-dire distribuée sous licence de libre diffusion. Il est géré par l'association française Musique Libre.

C'est le premier gestionnaire de téléchargement de musique libre à avoir été créé en France. Lancé en 2004, Dogmazic se présente comme une plateforme de partage de musique à la fois : sous licence libre, gratuite ou sans publicité.

Dogmazic.net met à disposition plus de 60 000 titres que les utilisateurs peuvent écouter et télécharger librement : c'est 100 % légal et gratuit. Les créations musicales sont disponibles sous licence libre ou ouverte selon le choix des artistes.

Envie d'en savoir plus ? Des explications claires et précises sur les différentes solutions proposées sont disponibles sur la page d'accueil du site.

Pour télécharger des morceaux depuis cette plateforme, nul besoin d'ouvrir un compte sur la plateforme ! Il suffit de choisir l'album ou le morceau qui vous intéresse, puis de cliquer sur le bouton « Télécharger » qui se trouve tout à droite de chaque titre. Et voilà, ce n'est pas plus compliqué que cela.

En 2010, à l'occasion de l'inauguration de deux nouvelles bornes de téléchargements, « Minimazic », à l'invitation de Montpel'libre, nous avons eu le plaisir d'organiser une journée réunissant une palette d'artistes et d'intervenants lors d'un plateau radio sur Divergence FM, ainsi qu'une table ronde à la médiathèque Émile Zola de Montpellier pour débattre de sujets tels que la musique libre, le téléchargement d'œuvres, les licences, Hadopi, etc.

Pour en savoir plus, vous pouvez consulter cet article : <https://musique-libre.org/blog/2010/10/20/quelques-news-auditives-from-montpellier/>

[Lire la suite](#)

[CATALOGUE D'ANIMATIONS]

Édition 2026

Vous trouverez sur cette page tous les atel'libres, événements, permanences, conférences, animations que nous proposons tout au long de l'année, ainsi que les activités susceptibles d'être organisées sur demandes.

Les activités récurrentes

- Aide, installation GNU/Linux à Béziers, Castelnau, Mauguio et Montpellier.
- Modélisation et animation d'images 3D avec Blender à Montpellier.
- Prise en main de publication assistée par ordinateur des logiciels Gimp, Inkscape, Scribus, Krita à Montpellier.
- Permanence Wikipédia, à Montpellier.
- Enregistrer et publier son projet musical avec des logiciels libres de musique assistée par ordinateur à Béziers et Sète.
- Discussions autour des logiciels libres et des libertés numériques à Montpellier.
- Contributions et cartographies de cartes avec OpenStreetMap à Montpellier.
- Soirée pour se passer des GAFAM, dégafamisation, gafamicide et Framapermanence à Montpellier.
- Permanence d'accompagnement des entreprises à l'utilisation de logiciels libres à Mauguio.
- Création artistique assistée par l'intelligence artificielle à Montpellier.

Possibilités d'activités

- Installe Partie, conseil, aide et installation du système GNU/Linux.
- Jerripartie, construire sois-même son ordinateurs avec des logiciels libres et un système GNU/Linux.
- Mapathon, cartographie participative en intérieur.
- Cartopartie, cartographie participative sur le terrain.
- Cinélibre, projection de film, documentaire avec débat.
- Opération Libre, événement citoyen et culturel, production de données en lien avec les collectivités.
- Wikicheese, Contribuer à l'enrichissement des pages Wikipédia.
- Autres, nous contacter.



[BIBLIOTHÈQUE]

- La politique dans les réseaux : pouvoirs et infrastructures numériques, Francesca Musiani, C&F éditions.
- Géopolitique du numérique : l'impérialisme à pas de géants, Ophélie Coelho, Éditions de l'Atelier, Sciences humaines.
- Ada & Zangemann. Ver. bilingue fr/en C&F éditions.
- Docker - Prise en main et mise en pratique sur une architecture microservices. Ed. ENI.
- La Conscience et ChatGPT : La nouvelle ère des conscientiques. Ed. Aux chasse livres.
- Livre Blanc : Open Source & Logiciels Libres Open Studio. Ed. OpenStudio.
- Ada & Zangemann. C&F éditions.
- Accessibilité web – accès libre. Éditions Eyrolles.
- Apprendre et maîtriser Apache. Édition O'Reilly International Thomson.
- CSS avancées vers HTML5 et CSS3. Éditions Eyrolles.
- Debian Squeeze GNU/Linux – Cahiers de l'admin. Éditions Eyrolles.
- Guide d'autodéfense numérique. Éditions Eyrolles.
- Hacker votre EeePC – accès libre. Éditions Eyrolles.
- La 3D libre avec Blender – accès libre. Éditions Eyrolles.
- Langage C. Éditions Micro Application PC Poche.
- Les bases de l'administration système. Édition O'Reilly International Thomson
- Linux – Entraînez-vous sur les commandes de base, LINUX – Principes de base de l'utilisation du système. Éditions ENI.
- Linux aux petits oignons. Éditions Eyrolles.
- Linux Coffret de 2 livres : Maîtrisez les commandes de base du système.
- Linux Installation – Administration. Éd. Micro Application – PC100 % Pratique.
- Pratique de MySQL et PHP. Édition O'Reilly International Thomson
- Programmation OpenOffice.org et LibreOffice. Éditions Eyrolles.
- Programmer en Java. Eyrolles Best.
- Raspberry Pi – Niveau débutant. Magazine Linux Pratique.
- Reprenez le contrôle à l'aide de Linux. Éditions Simple IT.
- Scenari (3) La chaîne éditoriale libre – accès libre. Éditions Eyrolles.
- Sintel – Blender Foundation. The Durian Open Movie Project 4 DVD.
- SPIP 1.8 – accès libre. Éditions Eyrolles.
- Tears of Steel – Blender Foundation. Projet Mango 4 DVD.
- Ubuntu Administration d'un système Linux. Éditions ENI.



[OFFRE D'EMPLOI & STAGE]

Ing. expérimentation et prototypage

Informations générales :

Ville : Montpellier

Centre Inria : Centre Inria d'Université Côte d'Azur

Date de prise de fonction souhaitée : 09/2026

Durée de contrat : 2 ans

Type de contrat : CDD

Niveau de diplôme exigé : Bac + 5 ou équivalent

Fonction : Ingénieur scientifique contractuel



L'ingénieur expérimentation et prototypage aura pour rôle de concevoir et mettre en œuvre des expérimentations et cas d'usage, analyser et valider les résultats en collaboration avec les parties prenantes, gérer les relations techniques avec les différents intervenants.

Principales activités, responsabilités principales :

Conception et mise en œuvre d'expérimentations : Définir et conduire des expérimentations dans le secteur de la santé pour valider les fonctionnalités et les performances des bibliothèques logicielles soutenues par P16. Développer des cas d'utilisation concrets, alignés sur les besoins identifiés en lien avec le CHU de Montpellier. Concevoir des pipelines de traitement de données pour assurer la reproductibilité sur des cas d'usages similaires.

Analyse et valorisation des résultats : Évaluer les résultats des expérimentations en termes de précision, performance et utilisabilité. Identifier les pistes d'amélioration pour maximiser l'impact des bibliothèques utilisées. Rédiger des rapports techniques et contribuer à la rédaction de publications scientifiques.

Collaboration avec les parties prenantes : Collaborer étroitement avec les ingénieurs R&D, les chercheurs et les utilisateurs finaux pour affiner les expérimentations et prioriser les améliorations. Participer à des échanges réguliers avec les parties prenantes du projet Alliance IA pour comprendre leurs cas d'usage et adapter les solutions développées.

Contribuer aux activités de dissémination auprès des acteurs de la santé, telles que des ateliers, présentations ou formations.

Compétences requises : Solides connaissances en science des données, apprentissage automatique et manipulation de grandes bases de données. Expérience dans la conception et l'exécution de pipelines de traitement et d'expérimentations sur des données hétérogènes. Maîtrise des outils et bibliothèques Python courants (e.g. pandas, NumPy, scikit-learn). Capacité à analyser et interpréter des données expérimentales pour formuler des recommandations. Excellentes compétences en communication orale et écrite, avec une capacité à vulgariser les résultats pour différents publics. Autonomie, proactivité et rigueur dans la gestion des projets. [Lire la suite](#)

[INFORMATION]

À propos de fédiverse

Le fédiverse est un maillage de serveurs informatiques formant un grand réseau social multi-applications, où l'on peut aussi bien partager des textes et des photos que publier des microblogs ou des chaînes vidéo. Il est construit autour de logiciels libres, qui permettent soit l'auto-hébergement, soit une simple inscription sur une instance, c'est-à-dire un serveur préconfiguré mis à disposition par un tiers. Chaque logiciel propose des applications ou des services spécifiques, comme la publication de blogs, de podcasts, d'articles de recherche, de code logiciel ou encore de comptes rendus de lectures. Nombreux sont ceux qui s'appuient sur des protocoles d'échange communs pour communiquer entre eux, se fédérer, ou qui utilisent, de façon transparente pour l'utilisateur, des ponts entre différents protocoles. L'objectif est de fournir une alternative ouverte et résiliente aux réseaux sociaux centralisés et captifs, propriété d'une seule entité, à l'image des GAFAM.

Le protocole ActivityPub, normalisé par le W3C et établissant les formats du web, est aujourd'hui le plus répandu. D'autres protocoles sont néanmoins utilisés et connectés à ActivityPub via des ponts, tels que Matrix, OStatus, Diaspora, Webmention, Zot et Zot/6, ce dernier étant mis en œuvre par Hubzilla ou encore XMPP, employé par Movim. WebTorrent, utilisé par PeerTube et WebTorrent Desktop, ne sert pas à se fédérer mais à partager des fichiers, généralement entre navigateurs web, afin de réduire la charge du serveur.

En résumé, le fédiverse est un vaste ensemble de services divers et variés, fédérés de manière à pouvoir fonctionner ensemble.

Le fédiverse comprend principalement des plateformes de réseaux sociaux, ce qui explique pourquoi on le voit généralement comme un réseau géant de plateformes sociales. Cependant, il inclut également d'autres types de services, tels que des plateformes d'hébergement et de partage de fichiers, de visionnage en ligne en streaming, de blogging ou encore d'édition de documents. En théorie, toutes les formes de services imaginables et disponibles actuellement sur Internet peuvent être adaptées et proposées dans le fédiverse.

Sur le fédiverse, il suffit de se connecter via une seule page d'accueil pour accéder à toutes les plateformes de réseaux sociaux disponibles. C'est comme si, avec un compte Instagram, vous pouviez également utiliser Mastodon ou Facebook, par exemple. Vous pourriez alors échanger, commenter et partager tous les types de contenus avec les membres de Mastodon, Facebook ou autres, le tout sans cloisonnement apparent, en conservant vos contacts et conversations où que vous soyez. C'est ce qu'on appelle la fédération des réseaux sociaux.

[Lire la suite](#)



[REVENDEURS MATÉRIELS]

Bon ou mauvais vendeur ?

Le bon vendeur

Il indique le détail de tous les logiciels présents.
Il permet de lire les licences des logiciels avant l'achat.
Il offre le choix d'acquiescer ou non la licence d'utilisation des logiciels et des systèmes d'exploitation.
Il privilégie l'utilisation de matériels disposant de pilotes (drivers) et de logiciels libres.
Il certifie la compatibilité Linux des matériels vendus.

Vendeur moyen :

Il propose seulement une partie de ses produits selon nos bons critères (optionnels).

Il ne rembourse les logiciels qu'a posteriori et non dès l'achat.

Le mauvais vendeur :

Il ne vous révèle pas quels logiciels sont vendus avec le matériel que vous achetez.

Il ne vous permet pas de lire, et d'accepter ou non, les licences des logiciels qui sont éventuellement vendus avec le matériel que vous achetez.

Il ne révèle pas le détail des prix.

Il vous dit que certains logiciels fournis avec le matériel, comme Microsoft Windows, sont gratuits.

Il refuse de déduire du prix total le prix des licences des logiciels dont vous ne voulez pas.

Il vous vend en réalité un Windows, mais ne vous le dit pas.

Suivant ces critères, voici les établissements locaux pouvant répondre à ces recommandations, car ils sont de bons vendeurs, selon nos critères :

Revendeurs

Docteur PC : Abidjan, Côte d'Ivoire <https://docteurpc.ci>

Ordi Solidaire : 18 rue Vincent Faïta, 30000 Nîmes, France <https://www.ordi-solidaire.fr>

Emmaüs : La Vieille Cadoule 34130 Saint-Aunès <https://www.emmaus-montpellier.fr>

Medialogik : 8, avenue du Pont Juvénal 34000 Montpellier, France <https://medialogik.pro>

Microlinux : 7, place de l'église 30730 Montpezat, France <https://www.microlinux.fr>

Revendeurs par Internet

Keynux : <https://www.keynux.com>

Linux préinstallé : <https://linuxpreinstallé.com>

PC Vert : <https://pcvert.fr>

Autre : 748, rue de la Vieille Poste Montpellier <https://www.1001piles.com>



[INFORMATION]

Construire une IA libre et indépendante

Lancé officiellement le mardi 7 avril 2026, le projet Tapestry est bien plus qu'un simple dépôt de code. C'est une plateforme d'entraînement « fédérée » à l'échelle planétaire. L'idée, que Yann LeCun défendait déjà avec ferveur, est aussi simple que puissante : permettre à des nations, des universités et des entreprises d'entraîner ensemble des modèles d'IA massifs sans jamais avoir à échanger leurs données sensibles.

Grâce à Tapestry, chaque participant garde le contrôle local de ses informations tout en contribuant à un « modèle de fondation » commun et open source. Une fois ce socle mondial créé, chaque pays ou institution pourra développer ses propres modèles dérivés, adaptés à sa langue, sa culture et ses lois. C'est la fin de la dépendance forcée aux serveurs de San Francisco, de Seattle ou ceux de Pékin.

Le choix de Yann LeCun pour diriger scientifiquement cette initiative n'est pas un hasard. Après une décennie à la tête de la recherche en IA chez Meta, il a cofondé AMI Labs fin 2025, levant au passage 1,03 milliard de dollars (environ 950 millions d'euros), un record absolu pour un amorçage européen.

Avec AMI Labs, LeCun travaille sur les « modèles du monde », des IA capables de comprendre la réalité physique. En rejoignant l'AI Alliance (une coalition de plus de 200 organisations dont IBM, NVIDIA et de nombreuses universités), il apporte une crédibilité scientifique immense au Projet Tapestry.

« L'IA ne doit pas être contrôlée par une poignée d'entités privées via des produits propriétaires. Le Projet Tapestry est un effort ambitieux pour créer les conditions d'un progrès ouvert et distribué. » Yann LeCun, conseiller scientifique en chef de l'AI Alliance.

Le Projet Tapestry n'est pas qu'un concept théorique. L'AI Alliance passe déjà à l'action, un atelier fondateur a eu lieu à Paris les 7 et 8 mai 2026. Ce sommet a réuni des ingénieurs, des chercheurs en optimisation distribuée et des responsables politiques du monde entier pour définir l'architecture technique et la feuille de route du premier modèle mondial souverain.

Alors que les États-Unis et la Chine se livrent une guerre sans merci, l'initiative de LeCun et de l'AI Alliance propose une troisième voie numérique : celle d'une infrastructure commune, transparente et indomptable par un seul acteur. Reste à voir si tout cela fait le poids face aux rouleaux compresseurs américains et asiatiques.

[Lire la suite](#)



[INFORMATION]

La LDH dénonce la collecte de données sensibles par Doctolib



La Ligue des Droits de l'Homme (LDH) exprime une vive opposition à l'utilisation des données de santé des patients par Doctolib dans le cadre d'un projet de recherche en intelligence artificielle. Depuis juillet, les utilisateurs de Doctolib reçoivent un message annonçant la création d'un laboratoire de recherche en partenariat avec des institutions françaises de renom (Inria, Inserm, Université Paris Cité) pour améliorer les soins via l'IA. Cependant, ce projet soulève de nombreuses préoccupations.

Doctolib prévoit d'utiliser les données personnelles et de santé de ses 60 millions d'utilisateurs, qu'ils aient un compte ou non, pour alimenter cette recherche. La société invoque un « intérêt légitime » selon la méthodologie MR004 de la CNIL, mais ne précise pas si cette dernière a été consultée. Plutôt que de demander un consentement explicite, Doctolib opte pour une procédure de désengagement, c'est-à-dire que les patients doivent refuser explicitement pour que leurs données ne soient pas utilisées, ce qui risque de laisser beaucoup d'entre eux sans prise de conscience effective.

La LDH rappelle que les données de santé sont hautement sensibles, contenant des informations intimes pouvant entraîner stigmatisation, discrimination ou profilage abusif. La pseudonymisation proposée par Doctolib ne garantit pas l'anonymat complet, puisqu'il reste possible de ré-identifier les individus par des techniques spécifiques. De plus, la société utilise des serveurs d'Amazon Web Services (AWS), soumis au Cloud Act, ce qui implique que des autorités américaines pourraient accéder aux données, soulevant des enjeux de souveraineté et de sécurité.

Les risques de cyber-attaques et de piratages massifs, comme ceux ayant touché plusieurs millions de Français via Viamedis ou Almerys, renforcent les craintes quant à la sécurité des données. La LDH déplore que cette recherche ne soit pas confiée à un organisme public ou au Ministère de la Santé, ce qui aurait permis une meilleure transparence et protection des droits des patients.

En conclusion, la LDH invite les patients à refuser la réutilisation de leurs données dans ce projet, dénonçant une pratique qui privilégie le profit et l'innovation technologique au détriment de la vie privée et des droits fondamentaux. Elle rappelle aussi le contexte de monopole de Doctolib, déjà critiqué pour ses pratiques, notamment lors de la gestion de la vaccination contre le Covid.

[Lire la suite](#)

[LES ACTIVITÉS DE MONTPEL'LIBRE]

Atelier Participatif : Ada & Zengemann

Description :

Le livre que vous avez entre les mains ou sur votre écran est une belle histoire.

L'histoire d'une libération collective initiée par une petite fille curieuse et inspirante.

L'histoire d'un numérique qui n'aliène pas, qui nous permet au contraire de retrouver du pouvoir d'agir.

Mais ce livre a aussi une belle histoire. Les auteurs de la version originale en langue allemande l'ont en effet placé sous licence libre. Ici le droit d'auteur quitte le « tous droits réservés » pour autoriser l'usage, la modification et le partage de l'œuvre. Ce choix favorise la circulation de l'œuvre, et c'est ainsi que nous avons découvert l'existence de Ada & Zangemann. Ce choix favorise également les traductions de l'œuvre, ce qui nous a donné l'idée d'un projet pédagogique collaboratif pour sa traduction française.

Contenu de l'événement :

La méthodologie consiste d'abord à conter l'histoire, et ensuite à utiliser des images et des cartes pour favoriser la compréhension, en s'appuyant sur les connaissances préalables des enfants. Il est essentiel de se concentrer sur la compréhension du contenu pour assurer une assimilation efficace, puis, si le temps le permet, d'approfondir davantage. La démarche encourage également l'établissement d'un dialogue entre les enfants et l'enseignant, afin d'instaurer un échange interactif. Enfin, il est important de proposer un contenu adapté que les enfants peuvent manipuler et explorer collectivement sous la supervision de leurs enseignants, afin de renforcer leur apprentissage de manière participative.

Public visé :

Les enfants, les enseignants, les professionnels de l'éducation et tous ceux intéressés par la littérature jeunesse et les nouvelles technologies. L'atelier vise à encourager la réflexion collective, la créativité et l'engagement citoyen à travers la lecture collaborative d'une histoire originale et inspirante.

Objectifs de l'événement :

La promotion de la lecture participative et du débat, la sensibilisation aux licences libres et aux logiciels libres, l'encouragement de la créativité et de l'engagement chez les participants, ainsi que la création d'un espace de réflexion collective et d'échange d'idées. L'événement vise à rassembler un public varié, y compris les enfants, les enseignants, les professionnels de l'éducation et ayant pour intérêt la littérature jeunesse et de nouvelles technologies. Fiche activité n°034 [Lire la suite](#)



[LES PARTENAIRES]

Map-Tic

Basée à Niamey, Map-Tic s'est imposée comme un acteur clé de la cartographie numérique et des solutions géospatiales en Afrique de l'Ouest. Née de la volonté de répondre aux besoins croissants en données géographiques précises et à jour, l'entreprise a su rapidement s'adapter aux enjeux locaux en proposant des services de haute qualité.

Son équipe pluridisciplinaire réunit des experts en géomatique, en informatique et en urbanisme, qui conçoivent ensemble des solutions adaptées aux défis spécifiques de la région. Map-Tic se distingue par sa maîtrise de la production de cartes numériques, de la gestion de bases de données géospatiales et de la réalisation de cartographies thématiques destinées à divers secteurs tels que l'agriculture, la gestion des ressources naturelles, l'urbanisme ou encore la planification territoriale.

À Niamey, l'entreprise joue un rôle essentiel dans la modernisation des processus liés à la gestion des territoires, facilitant la planification des infrastructures, la surveillance environnementale et la gestion durable des ressources naturelles. S'appuyant sur des technologies telles que le GPS, la télédétection, les drones et les logiciels SIG, elle fournit aux autorités locales, aux ONG et aux acteurs privés des données précises et actualisées, indispensables à la prise de décision.

Le secteur de la géomatique repose largement sur des logiciels libres, comme QGIS, PostGIS, GRASS GIS ou encore OpenStreetMap, qui permettent une souveraineté technologique et un coût d'accès réduit, particulièrement adaptés aux contextes africains. Map-Tic s'inscrit pleinement dans cette dynamique, en privilégiant des outils ouverts et des standards interopérables, tout en contribuant à des données librement réutilisables.

Son expertise contribue ainsi à la lutte contre la déforestation, à la gestion de l'eau et à la mise en œuvre de projets d'aménagement urbain et rural durables, témoignant de son engagement dans un développement inclusif du Niger. La présence de Map-Tic à Niamey illustre la volonté du pays de se numériser et d'innover pour favoriser un développement socio-économique équilibré.

Dans cette même dynamique d'ouverture et de partage des savoirs, Map-Tic a tissé un partenariat avec Montpel'libre, engagée dans la promotion du logiciel libre et des communs numériques. Cette collaboration renforce les échanges entre les communautés francophones du logiciel libre et favorise le transfert de compétences entre les deux continents. Elle s'est notamment illustrée à travers la participation de Fatiman Alher aux Rencontres Amicales Francophones du Logiciel Libre, où elle a pu présenter les réalisations de Map-Tic et échanger avec d'autres acteurs engagés en faveur des communs numériques.

L'entreprise s'investit activement dans la formation et l'organisation d'ateliers visant à renforcer les compétences locales en géomatique et en gestion des données géospatiales, afin de favoriser l'autonomie des acteurs nigériens et nigériennes dans ces domaines. Elle collabore également avec des partenaires internationaux, intégrant les meilleures pratiques mondiales tout en adaptant ses solutions aux spécificités du contexte nigérien.

Acteur majeur de la transformation numérique au Niger en proposant des outils et services pour aider à mieux gérer les territoires, de façon efficace et durable. En outre, grâce à son savoir-faire et son esprit d'innovation, Map-Tic s'impose comme un partenaire important dans le domaine technologique au Niger.



[Lire la suite](#)

[LES COMMUNAUTÉS ET GROUPES DE TRAVAIL]

Antenne de Montpel'libre à Montpellier

Montpel'libre, association loi 1901 créée en 2008, est un Groupe d'Utilisateurs GNU/Linux et Logiciels Libres qui promeut les logiciels libres, la culture libre et les communs numériques sur la métropole montpelliéraine et au-delà. Forte de plusieurs centaines d'adhérents et d'une trentaine d'animateurs avec près de 400 activités par an, l'association déploie ses actions à Montpellier, Mauguio et Castelnau-le-Lez, parfois ailleurs dans la région où elle tient des permanences régulières, au cœur des médiathèques, des maisons de quartier, maison pour tous et autres lieux, dans le cadre de partenariat. Montpel'libre entretient des relations avec plus de 60 partenaires.

À Montpellier, Montpel'libre anime plusieurs rendez-vous mensuels tels que des permanences d'accompagnement à l'installation de GNU/Linux à la Salle de la Poésie, à la Médiathèque de Mauguio, celle Castelnau-le-Lez, à Info Jeunes Montpellier, mais aussi des ateliers de publication assistée par ordinateur (Gimp, Inkscape, Scribus, Krita) et rencontres de modélisation 3D autour de Blender à La Fabrique de la médiathèque Émile Zola de Montpellier. À l'Atelier des Pigistes, l'association y tient également des permanences Wikipédia et OpenStreetMap, ainsi qu'un cycle sur l'intelligence artificielle générative open source, qu'elle propose également au LIRMM. Chaque année, elle participe à l'Antigone des Associations et organise les Rencontres Amicales Francophones du Logiciel Libre (RAFLL) et ses déclinaisons avec les Journées Trimestrielles d'Études à l'EPF École d'Ingénieurs.

À Mauguio, la Linuxerie s'installe un mercredi par mois à la médiathèque Gaston Baissette, où les particuliers viennent découvrir GNU/Linux et se faire aider pour l'installer et le prendre en main. Des Installés Linux Parties y sont aussi organisées, permettant d'installer plusieurs distributions avec différents choix d'environnement de travail comme Gnome, KDE, Xfce, Cinnamon, LXDE... sur les machines des participants.

À Castelnau-le-Lez, Montpel'libre tient une permanence de la Linuxerie un mardi par mois à la Médiathèque Aimé Césaire. Ces permanences, gratuites sur inscription, proposent discussions libres et accompagnement technique pour aider chacun à se familiariser avec GNU/Linux au quotidien.

Partout, ces actions visent à sensibiliser un public large, du débutant à l'utilisateur expérimenté, et à construire un réseau d'acteurs engagés pour un numérique plus libre, éthique, souverain et solidaire. Aux ateliers « Protéger son mobile » comme aux lectures de l'album Ada & Zangemann destinées à la jeunesse, Montpel'libre défend une même conviction : l'accès au logiciel libre et aux communs numériques est un levier d'émancipation, d'inclusion et de citoyenneté, à la portée de toutes et de tous.



[LE LOGICIEL LIBRE DU MOIS]

Police de caractères Marelle

Marelle est une police cursive libre pour l'enseignement de l'écriture à l'école élémentaire.

Ce projet est soutenu par la Direction du Numérique pour l'Éducation du Ministère de l'Éducation nationale, et développé dans la Forge des communs numériques éducatifs.

La police Marelle est conçue spécifiquement pour l'enseignement de l'écriture cursive à l'école élémentaire, elle a été développée par une équipe d'enseignants et designers spécialisés dans les systèmes d'écriture.

L'enseignement de l'écriture cursive.

Structure et enchaînement des lettres, rythme et proportion, variantes contextuelles : la police de caractères Marelle a été pensée autour de critères spécifiques pour offrir un modèle de qualité aux enseignants et aux élèves.

Un soin particulier a été apporté au tracé des chiffres, des majuscules et de la ponctuation.

Un outil professionnel complet.

La police Marelle propose 3 types de variantes :

- majuscules bâtons ou cursives
- avec ou sans lignage Seyes
- hauteur des ascendantes et descendantes

Ces variantes peuvent être combinées, pour répondre au mieux aux besoins des enseignants et des élèves.

Majuscules bâtons ou cursives. La première variante porte sur le choix entre majuscules bâtons ou cursives. Les lettres minuscules restent identiques, seules les lettres capitales changent. Les majuscules bâtons correspondent plutôt à un usage en maternelle et au CP, alors que les majuscules cursives sont essentielles à partir du CE1. L'enjeu était de travailler, à la fois sur la lisibilité des lettres majuscules, et sur des choix de structures qui favorisent un mouvement fluide.

Avec ou sans lignage Seyes. La deuxième variante porte sur la présence ou non de lignage Seyes. Toutes les lettres restent identiques : seul le lignage est ajouté. Nous avons défini une solution technique qui permette l'ajout du lignage Seyes sans qu'aucune manipulation ne soit nécessaire pour l'utilisateur. Le lignage est également automatiquement mis en couleur, pour une meilleure différenciation entre lettres et lignes.

[Lire la suite](#)

*Marelle une police
pour l'enseignement
de l'écriture
à l'école élémentaire.*