

Montpel 'libre

Atelier Participatif : Lecture/Débat Ada & Zengemann

Description : Le livre que vous avez entre les mains ou sur votre écran est une belle histoire.

L'histoire d'une libération collective initiée par une petite fille curieuse et inspirante.

L'histoire d'un numérique qui n'aliène pas, qui nous permet au contraire de retrouver du pouvoir d'agir.



Mais ce livre a aussi une belle histoire. Les auteurs de la version originale en langue allemande l'ont en e et placé sous licence libre. Ici le droit d'auteur quitte le « tous droits réservés » pour autoriser l'usage, la modification et le partage de l'œuvre. Ce choix favorise la circulation de l'œuvre, et c'est ainsi que j'ai découvert l'existence de Ada & Zangemann. Ce choix favorise également les traductions de l'œuvre, ce qui m'a donné l'idée d'un projet pédagogique collaboratif pour sa traduction française.

Contenu de l'atelier :

1 Méthodologie

- 1.1 Utiliser des images et les cartes
- 1.2 S'appuyer sur ce que connaissent les enfants
- 1.3 S'attacher à la compréhension du livre
- 1.4 Ensuite, si on a le temps, aller plus loin

- 1.5 Instaurer un dialogue
- 1.6 Mettre un contenu avec lequel les enfants peuvent travailler ensemble sous la direction de leurs enseignants

Public visé : Les enfants, les enseignants, les professionnels de l'éducation et tous ceux intéressés par la littérature jeunesse et les nouvelles technologies. L'atelier vise à encourager la réflexion collective, la créativité et l'engagement citoyen à travers la lecture collaborative d'une histoire originale et inspirante.

Objectifs de l'atelier : La promotion de la lecture participative et du débat, la sensibilisation aux licences libres et aux logiciels libres, l'encouragement de la créativité et de l'engagement chez les participants, ainsi que la création d'un espace de réflexion collective et d'échange d'idées. L'événement vise à rassembler un public varié, y compris les enfants, les enseignants, les professionnels de l'éducation et ayant pour intérêt la littérature jeunesse et de nouvelles technologies.

Besoins techniques et prérequis : L'atelier inclue l'utilisation d'images et de cartes, la familiarisation avec le contenu du livre Ada & Zengemann, et la capacité des participants à travailler ensemble de manière collaborative.

Durée de l'atelier : Une à deux heures

Lieux : Écoles, collèges, lycées, universités, lieux d'enseignement et d'éducation, médiathèques, maisons pour tous, mjc...

Périodicité : Une fois par an, à la rentrée de septembre.

Coordonnées : Se renseigner sur le site.

Nombre de participants : Illimité.



<https://montpellibre.fr/>
contact@montpellibre.fr
Les logiciels logiquement libres

